

# CV

## alice guareschi

Born in Parma (Italy) in 1976. Lives and works in Milano.

### EDUCATION AND AWARDS:

Laurea in Philosophy at the University of Bologna (110/110 cum Laude)

2021: Nascondere, educational project led by Romeo Castellucci, Triennale, Milano

2019: BoCS Art Summer Residency, Cosenza

2017: Artist in Residence at Kaus Australis, Rotterdam

2014/2015: Artist in Residence at Cité Internationale des Arts, Paris

2014: Marble House Project Residency Program, Dorset, Vermont

2011/2012: Artist in Residence at Cité Internationale des Arts, Paris

2008: Triangle International Workshop, Brooklyn, NY

2004/2005: Le Pavillon, Laboratoire de Creation Permanente du Palais de Tokyo, Paris

2003: Prototipi 03, International artist's workshop, Adriano Olivetti Foundation, Roma

2003: Advanced course in Visual Arts (visiting professor Richard Nonas), Antonio Ratti Foundation, Como

2000/2001: Internship at Light Cone, Experimental Cinema and Artist's Film Distribution, Paris

2022: Winner of PAC 2021 - Piano per l'Arte Contemporanea's Production Grant promoted by Direzione Generale Creatività Contemporanea

2008: Winner of the Young Italian Art's Grant promoted by the Castello di Rivoli Museum's Friends and Supporters

2005: Video Prix FIAV 2005 (International Festival Art Video), Barcelona

2005: Winner of Torino and Milano meet the art Award, promoted by Camera di Commercio (with M. Morgantini)

2004: Movin Up Award, Mobility Program for Young Italian Artists

### SOLO EXHIBITIONS:

2023

*Je m'appelle Olympia*, MAN Museo d'Arte provincia di Nuoro

2018

*Sculpture As Stranger*, Joey Ramone Gallery, Rotterdam

*Into the Forest*, Le Petit Versailles, New York

2014

*Landscapes Full of Events*, Siz Gallery, Rijeka

*Respira* (two person show), Sala d'Aspetto, Milano

*Scritti Notturni*, Istituto Italiano di Cultura, Paris

2012

*Whenever Standing in Between Whiles*, Galerie DREI, Cologne

2011

*Un Film, Una Microrassegna e Altri Lavori*, Galleria delle Colonne and Cinema Edison d'Essai, Parma

2010

*Quoted Values And Outer Spaces*, Galleria Alessandro De March, Milano

*White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure*, curated by Ludovico Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro

2009

*White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure*, curated by M. Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

2008

*A Narrative of Researches and Discoveries Made on the Site of X*, Fondazione Merz's courtyard, Torino

2007

*Passangers To Be Seated During The Voyage*, Galleria Sonia Rosso, Torino

2006

*Local Time At Destination*, Centre Culturel Français, Milano

2005

*Objects Producing Interesting Shadows*, Galleria Alessandro De March, Milano

2003

*Private Anthology*, Monitor, Roma

*Project Room*, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Ravenna

### GROUP EXHIBITIONS

2023

*Quel che viene per restare*, Spazio Giallo Interiors, Roma

*LLLampen Show Fantastique*, Pop-Up Show, Zurich

*Edizioni Treccani Arte*, Spazio Treccani Arte, Roma

2022

*Here. Between not-yet and no-more*, Galleria Milano, Milano

*Le futur derrière nous*, curated by Marco Scotini, Villa Arson, Nizza

2019

*Solo figura e sfondo*, curated by Davide Ferri, Artefiera, Bologna

*A Black Line Across The Page*, curated by Valentina Casacchia, Loop Festival, Barcelona

2017

*On Air*, Kaus Australis, Rotterdam

*Due South*, curated by Marianne Bernstein, Delaware Contemporary, Philadelphia

*Andar per Porte*, curated by Rossana Ciocca and Gianni Romano, Palazzo Archinto, Milano

2016

*Teoria della Nuvola*, curated by Davide Ferri, Galleria Marcolini, Forlì

2015

*Salon Für Kunstbuch*, curated by Bernhard Cella e Gabriele Cram, 21er Haus, Wien

*A stomaco vuoto*, curated by DWA Studio for the Milano Design Week's Fuori Salone, Il Lazzaretto, Milano

*Tutta l'Italia è silenziosa*, curated by Davide Ferri, Accademia di Spagna and Accademia tedesca Villa Massimo, Roma

*La luce nell'arte*, curated by Cristina Casero, Palazzo del Governatore, Parma

*Chaotic passion*, curated by Anna Lovecchio and CHAN, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova

2014

*Riassunto delle puntate precedenti. Edizioni Plusdesign dal 2008 al 2013*, Plusdesign Gallery, Milano

*Ritratto dell'artista da giovane*, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea, Torino

*Memory*, curated by Sandro Orlandi, Biennale Italia-China 2014, 798 Art Factory, Beijing

*Glitch. Interferenze tra Arte e Cinema*, curated by Davide Giannella, Pac Padiglione Arte Contemporanea, Milano

2013

*She Says: Propositions by three Italian Women Artists*, curated by L. Cozzi and R. Schoenthal, Second Street Gallery, Charlottesville (VA)

*Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMbo, Museo d'Arte Moderna, Bologna

*Andata e ricordo. Souvenir de voyage: il tempo del viaggio*, Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

*Summer Show*, Spazio Borgogno Arte Contemporanea, Milano

*La Terra si Muove Con il Senso*, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara

*Don't Ask Don't Tell*, curated by Francesco Pantaleone and Antonio Leone, Palazzo Ziino, Palermo

2012

*Take The Leap. Peep-Hole Annual Benefit*, Peep-Hole project space, Milano

*This and There*, curated by Claude Closky, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

*Upmarket. Self Commissioned Open Gallery*, curated by D. Marrone\_Pr/Undercover, Design Week's Fuorisalone, Milano

*Whoever Has the Language Crosses the Seas*, curated by F. Pantaleone, Villa Pantelleria e Fondazione Sambuca, Palermo

*Emergences, A-part. Festival International d'Art Contemporain Alpille Provence*, Saint Rémy de Provence

2011

*Nuove Edizioni 2011*, PlusDeSign Gallery, Milano

*Islands*, curated by San rocco Magazine, Brown Project Space, Milano

*La Giovine Italia*, curated by Gigliola Foschi, Festival della Fotografia Europea, Reggio Emilia

*Yet Another Example of the Porousness of Certain Borders*, curated by Davide Ferri, Galleria Alessandro De March, Milano

*Nuova Creatività Italiana*, curated by Renato Barilli, Sala Museale del Baraccano, Bologna (travelling exhibition)

*Sentimiento Nuevo*, curated by Davide Ferri and Antonio Grulli, MamBo, Bologna

*Il Belpaese dell'Arte*, curated by Giacinto di Pietrantonio and Maria Cristina Rodeschini, Gamec, Bergamo

2010

*The Berlin Box*, curated by Friederike Nymphius, Kunsthalle Andratx, Mallorca

*About Nature*, curated by M.C. Valacchi, Civica Pinacoteca di Follonica

*SWNO*, curated by Anna Gritz, Galerie DREI, Cologne

2009

*X Premio Cairo*, curated by Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano

2008

*Chroma! Energia colore musica*, curated by Marco Tagliaferro, Palazzo del Broletto, Novara

*The Clearing*, curated by Pascal Beausse, International Triennale of Contemporary Art, National Gallery, Prague

*XV Quadriennale*, curated by Chiara Bertola, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Soft Cell: Dinamiche nello Spazio in Italia*, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

*Disarming Matter*, curated by Chris Sharp, Dunkers Kulturhus, Helsingborg

*Fantasmata*, curated by Luigi Fassi, Arge/Kunst Galleria Museo, Bolzano

2007

*Collettiva*, Four Partners, Milano

*Pay Attention Please*, 26cc, Roma

2006

*Marrakech Derby*, invited by Corrado Levi, Istituto Italiano di Cultura, Rabat

*Parti di Realtà / Realtà di parte*, curated by Antonio Grulli, Neon>fdw, Milano

*Frame. A Selection of Italian Artists*, curated by Chiara Agnello and Roberta Tenconi, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne

2005

*Air Cambodia*, French Cultural Center of Phnom Penh, Cambodia

*Air Cambodia*, curated by Jean-Luc Vilmouth, Palais de Tokyo, Paris

*The Final Cut*, curated by Corentin Hamel and Candice Breitz, Palais de Tokyo, Paris

*No Place Like Home*, curated by Federica Bianconi, Galleria Mazzocchi, Parma

*Aperto per Lavori in Corso*, curated by Lucia Matino and Francesca Pasini, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano

*Con Altri Occhi*, curated by Katia Anguelova and Roberto Pinto, Palazzo della Ragione, Milano

2004

*Mappae Mundi*, curated by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese, Viafarini, Milano

*Assab One 2004*, curated by Roberto Pinto, Ex tipografia GEA, Milano

*Artopia Showcase*, curated by Michela Alfiero, Galleria Artopia, Milano

*Prototipi 03*, curated by Stefano Chiodi and Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti, Roma

2003

*Quasi Bianco*, curated by Marcello Bellan, Galleria Pianissimo, Milano

*Ratio*, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

*Mostra di Fine Corso*, curated by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese, Ex chiesa di S.Francesco, Como

*Endoscopia*, curated by Gino Gianuzzi, Galleria Neon, Bologna

*Progetto Video*, curated by Maria Rosa Sossai, Sala Murat, Bari

2002

*Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

*Mappe 0.2*, curated by Emanuela De Cecco, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel S.Pietro, Bologna

VIDEO SCREENINGS AND SPECIAL EVENTS:

2023

je m'appelle Olympia, book launch, Micamera, Milano

2022

Corrado Levi Marrakesh Theorie 2006-2019, Galleria Francesco Pantaleone, Palermo

Les grasses matinées, a cura di Marta Cereda, Care/of, Milano

Corrado Levi Marrakesh Theorie 2006-2019, Choisi, Lugano

2021

Corrado Levi Marrakesh Theorie 2006-2019, MACRO, Roma

Corrado Levi Marrakesh Theorie 2006-2019, Triennale, Milano

2020

Autoprogettazione, online project curated by Galleria Milano, Milano

#80 #90 and more, curated by Pierpaolo Pancotto, La Fondazione, Roma

2019

A present for Jonas, Microscope Gallery, Brooklyn, NY

Giorno dopo giorno, opening permanent installation, Milano

Corrado Levi Marrakesh Theorie 2006-2019, Milano Design Film Festival, Milano

Corrado Levi Marrakesh Theorie 2006-2019, Libreria delle Donne, Milano

2018

We Want Cinema. Sguardi di donne nel cinema italiano, 54esima Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro

Autobiography Of a House (one person screening event), Microscope Gallery, Brooklyn, NY

2017

Selezione Satellite, curated by Gianmarco Torri, festival "Da vicino nessuno è normale", Ex Paolo Pini, Milano

2016

Off Print Paris, launch of the new limited edition produced by Edition Taube, Les Beaux Arts de Paris

2015

Glitch. Interferenze tra Arte e Cinema, curated by Davide Giannella, OCAT, Shanghai

Super Mantique, Le Lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Paris

2014

Diamanti, curated by Chiara Agnello e Martina Angelotti, Care Of, Milano

2013

Alice Guareschi: circular distances intersecting. Five early video works, Microscope Gallery, Brooklyn, NY

2012

Ceci n'est Pas du Cinéma, curated by A. Bellini, M. Beccaria, B. Merz, Cinema Masimo, Torino

White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure, Galleria Alessandro De March, Milano

2011

Art On Film, curated by Andrea Mattiello, Italian Cinema London Festival, Estorick Collection, London

Sinfonie per Appartamenti, curated by Elisa Del Prete, Nosadella.Due, Bologna

L'Inadeguato, a project by Dora Garcia, Spanish Pavillon, 54. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia

La Route di Doc: Italie, curated by C. Postic and F. Rossin, États généraux du film documentaire de Lussas, Lussas

The Scientist Video Festival, Sala Estense, Ferrara

2010

Filmmaker Doc 15, International Festival of Non-fiction Cinema and Video, Spazio Oberdan, Milano

2009

Shadows, invited by Marcelline Delbecq, Chino, Galerie Chert, Berlin

Visioni del Mondo, playlist curated by Eléonore Grassi, Neon>campobase, Bologna

2007

Video identities, curated by Eva Fabbris, Studio Tommaseo, Trieste

2006

Videopassages, curated by Mario Gorni and Simona Bordone, Milano, different venues

Drill Team #1, curated by Davide Ferri, Cinema Saffi d'essai, Forlì

On Air. Video in Onda dall'Italia, curated by A. Bruciati e A. Crippa, Belgrad Summer Festival, Belgrado

Alberto Grifi: Vite Vendute. Omaggio a un Maestro del Cinema Sperimentale, Fabbrica del Vapore, Milano

2005

On Air. Video in Onda dall'Italia, curated by Andrea Bruciati and Antonella Crippa, Fortino Sant'Andrea, Bari + Pescheria della Rocca, Lugo

Air Cambodia, Video and Sound pieces's selection, Palais de Tokyo, Paris

Wanderers Reloaded, curated by Angela Serino, Galerie Het Langhuis, Zwolle (NL)

Pandemic\_Contaminazioni, curated by Anna Detheridge, Pandemic Festival, Montevarchi (Ar)

Diverse Attitudini, curated by Mario Gorni (Care Of), Villa delle rose, Bologna

Waiting Room, curated by Silvia Fanti / Xing, Spazio Raum, Bologna

Poetry in Motion, curated by Rashaad Newsome, Rush Art Gallery, New York

FIAV 2005 (International Festival Art Video), invited by Mario Gorni / Care Of, Contemporary Art Center Santa Monica, Barcellona

2004

On Air. Video in Onda dall'Italia, curated by Andrea Bruciati and Antonella Crippa, Galleria d'Arte Contemporanea

di Monfalcone + Kunst Meran in haus der Sparkasse, Merano + MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma

Space is The Place 03, curated by Marco Altavilla, Cineteca Comunale, Bologna

Incineration, curated by Julio Juste, Arco 2004, Madrid

7 K Nights, curated by Sonia Campagnola, Studio Stefania Miscetti, Roma

Le Mille e Una Notte, invited by Francesca Pasini and IDA, Isola Dell'Arte, Stecca degli artigiani, Milano

Qui. New Release, invited by Synapser, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

Landscape\_Mindscape, curated by Angela Serino, Festival Interferenze, Galleria d'Arte Contemporanea, San Martino

Valle Caudina + Visionaria 2004, International Video Festival, Siena

Wanderers, curated by Angela Serino - IMPAKT FESTIVAL 2004, Utrecht, NL

Video.It 2004, curated by Mario Gorni, Francesco Poli and Elena Volpato, Hangar Bicocca, Milano + Sala Espace, Torino

IFDUIF Video Festival, curated by Silvano Repetto, Biennale dell'immagine, Chiasso, CH

Videodays 2, curated by Fiammetta Strigoli, Firenze, different venues

2003

Perspective, curated by P. Capata and M. C. Bastante, El Aleph Video Gallery, Roma + Area, Contenitore d'Arte Contemporanea, Palermo

*Visioni in Viaggio*, Video and Film's selection curated by Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino  
*Frontiere*, curated by Serafino Murri, Busto Arsizio Film Festival, Busto Arsizio  
*Video Italia*, curated by Sonia Campagnola, Castello Colonna, Genazzano, Roma  
*Rien à Voire*, video-monography curated by Guillaume Constantin, Instants Chavirès, Paris  
*Incineration: Independent Cinema Days*, curated by Julio Juste, Galería Sandunga, Granada  
*Q13 Garage*, curated by Paola Capata, Stefano Coletto, Alberto Zanchetta, Centro Culturale Candiani, Mestre  
2002  
*Video Italia*, curated by Sonia Campagnola, Lux Opera, Vilnius  
*Passeurs*, curated by Andrea Lissoni and Giovanna Zapperi, Batofar, Paris  
2000  
*Videoformes 2000*, Vidéothèque Éphémère, International Festival of Video Art and Multimedia, Clermont-ferrand  
1999  
*DOC 4. International Festival of Non-fiction Cinema and Video*, Spazio Oberdan, Milano

#### PUBLIC AND PERMANENT INSTALLATIONS

2009: *Distance becomes the secret language with which the conversation takes place*, Island of Pantelleria, private collection.  
2019: *Giorno dopo giorno* - three neon signs in three public spaces, permanent installation, Milano

#### SPECIAL PROJECTS

2006: *Local Time At Destination*, Constellations, Galleria Sonia Rosso, Artissima 13, Torino (solo)  
2007: *Open Plan*, Galleria Alessandro De March, curated by C. Canziani and S. Bahtsetzis, Art Athena, Atene (solo)

#### ARTIST'S EDITIONS

Alice Guareschi, *White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure*, Edition Taube, 2012  
Alice Guareschi, *Objects in mirror are closer than they appear*, Edition Taube, 2016

#### TEACHING

IED Istituto Europeo del Design, Milano — T1 - Project Writing and iconographic research Lab, Master in Photography (2018 - ongoing)  
IED Istituto Europeo del Design, Milano — F2 - Creative Research, Master in Photography (2022 - ongoing)  
NABA Nuova Accademia di Belle Arti — Master in Visual Art (2022 - ongoing)

#### LITERARY TRANSLATIONS

Jean-Louis Perrier, *La disciplina dell'errore*, Cronopio, Napoli 2022 - French to Italian (w/ editing of the revised edition)  
Kate Lister, *Sesso (A curious history of sex)*, Il saggiatore, Milano 2022 - English to Italian  
Ursula Biemann and Paulo Tavares, *Forest Law - Foresta giuridica*, Nottetempo, Milano 2020 - English to Italian  
Additional entries and updates, *Enciclopedia dell'Arte*, Treccani 2019 - English to Italian  
AA.VV., *Commentario a Le meraviglie del Mondo di Jean de Mandeville*, Treccani 2019 - English to Italian  
Additional entries and updates, *Enciclopedia dell'Arte*, Treccani, 2019 - French to Italian  
Pascale Molinier, *Il lavoro del care*, Moretti e Vitali, Bergamo 2019 - French to Italian  
Columns, articles and interviews for *Vogue Italia*, *Vogue Uomo* and *Vogue Casa*, ed. Condé Nast, 2018 - ongoing — English to Italian  
Pierre Zaoui, *L'arte di scomparire*, Il Saggiatore, Milano 2015 - French to Italian

#### BIBLIOGRAPHY

AA.VV., *Filmmaker 10*, festival catalogue 1999  
Cristina Piccino, *Filmmaker a Milano*, il Manifesto, november 23, 1999  
Xing (edited by), *Italian Landscape/Paesaggi Italiani*, Luca Sossella Editore 2001  
AA.VV., *Turbulence. Vidéo review of Current Art n. 27*, 2001  
Elena Del Drago, *Panoramiche a sfondo sociale sul nostro ambiente*, il Manifesto, january 2002  
Francesco Bonami (edited by), *Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, Oscar Mondadori 2002  
Ilaria Bonacossa (edited by), *Exit short guide*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 2002  
Emanuela De Cecco (edited by), *Critica in opera N.25*, exhibition catalogue 2002  
Giancarlo Politi and Luca Beatrice (edited by), *Dizionario della giovane arte italiana*, Flash Art Edizioni 2003  
Daniela Lotta, *Mappe 02 review*, Flash Art feb/mar 2003  
AA.VV., *Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, in ZERO39, Oscar Mondadori 2003  
Chiara Bertola (edited by), *Premio Furla per l'arte 2003*, catalogue, Postmedia Books 2003  
Serafino Murri, in *Busto Arsizio Film Festival*, festival catalogue 2003  
Andrea Bruciati (edited by), *Ratio*, exhibition catalogue 2003  
Guillaume Constantin (edited by), *Rien à voire: Alice Guareschi*, booklet, Instants Chavirès 2003  
Francesca Pasini, *L'artista vede prima di capire. Parola di Nonas*, l'Unità july 27 2003  
Laura Dago, *Giovani creativi crescono*, Gioia magazine august 6 2003  
Valentina Tanni, *Private Anthology review*, Flash Art aug/sept 2003  
P. Capata, S. Coletto, A. Zanchetta (edited by), *Q13 GARAGE*, exhibition catalogue 2003  
Alessandra Poggianti, *Richard Nonas review*, Flash Art oct/nov 2003  
Paola Capata, *Our personal vision*, ArteeCritica n.35/36, oct/dec 2003  
AA.VV., *Richard Nonas*, Advanced Course in Visual Arts catalogue, Charta Ed. 2004  
Viafarini e C/O Careof news & around, Tema Celeste mar/apr 2004  
Andrea Bruciati and Antonella Crippa (edited by), *On Air*, exhibition catalogue 2004

*Giovani che lasciano traccia*, ViviMilano, Corriere della Sera, march 17 2004  
*Gli "Amici di Milano" onorano il rosa*, Il Giorno, march 24 2004  
*Arte, moda, ricerca: premiate le donne del futuro*, Corriere della Sera, march 25 2004  
 Alessandra Poggianti, *Giovani a Milano: spazi e protagonisti*, ArteeCritica n.38, apr/jun 2004  
 Lorenza Pignatti, *Speciale giovani artisti*, Kult, may 2004  
 Roberto Pinto (edited by), *Assab One 2004*, exhibition catalogue 2004  
 Antonella Crippa, *Assab One 2004*, Tema Celeste jul/aug 2004  
 Alessandra Pioselli, *Assab One: la nuova generazione artistica in italia*, Flash Art aug/sept 2004  
 Stefano Chiodi and Bartolomeo Pietromarchi (edited by), *Prototipi 03*, Luca Sossella Editore 2004  
 AA.VV., *Impakt 2004*, festival catalogue 2004  
 Fiammetta Strigoli (edited by), *Videodays 2004*, festival catalogue 2004  
 Emanuela De Cecco, *Ouverture: Alice Guareschi*, Flash Art feb/mar 2005  
 Angela Serino, *Alice Guareschi / Guido Van Der Werve*, ArteeCritica n.41 jan/mar 2005  
 Paola Noe, *Aria cambogiana*, Flash Art apr/may 2005  
 Francesca Pasini, *Il padiglione di sabbia e nebbia*, Flash Art jun/jul 2005  
 AA.VV., *Le Pavillon 2005*, exhibition catalogue with special projects, Palais de Tokyo 2005  
 Lisa Parola, *Tre vincitrici per un artistico asse To-Mi*, Torino Sette, La Stampa supplement 17 november 2005  
*Alice Guareschi news & around*, Tema Celeste jul/aug 2005  
 Federica Bianconi (edited by), *No place like home*, exhibition catalogue 2005  
*Self-portrait: Alice Guareschi*, Tema Celeste sept/oct 2005  
*Uscire dalla porta... per rientrare dalla finestra news & around*, Flash Art oct/nov 2005  
 Lucia Matino and Francesca Pasini (edited by), *Aperto per lavori in corso*, exhibition cat., Artshow Ed. 2005  
 Katia Anguelova and Roberto Pinto (edited by), *Con altri occhi*, exhibition catalogue, Postmedia Books 2005  
 Gabi Scardi, *Aperto per lavori in corso*, Flash Art rece-news dec/jan 2006  
 Baron Osuna, *Au pays d'Alice*, La Lettre du Centre Culturel Français de Milan jan/mars 2006  
 Bertrand Delux, *Oggetti che producono ombre interessanti review*, Zero2 jan 16/feb 9 2006  
 Rossella Moratto, *Alice Guareschi*, Galleria Alessandro De March, ArteeCritica n. 45 jan/mar 2006  
*Alice Guareschi sedotta da Wim Wenders*, Corriere della Sera, february 13 2006  
 Barbara Casavecchia, *In viaggio con Alice dalle Stelline a Parigi*, La Repubblica, february 18 2006  
 Marta Casati, *Alice Guareschi*, De March/Centro Culturale Francese review, Flash Art apr/may 2006  
*Defi fantastique*, La Lettre du Centre Culturel Français de Milan, numéro spécial sept 2002/jul 2006  
 Alice Guareschi, *Local Time At Destination*, Aria Magazine for Travellers, apr/jun 2006  
 Chiara Agnello, *Intervista a Jean-Paul Ollivier*, Janus n. 20, semestral, sept 2006  
 Paola Nicolin, *Palais de Tokyo, sito di creazione contemporanea*, Postmedia Books 2006  
 Lucia Spadano, *Speciale fiere d'arte: constellations ad artissima 13*, Segno n° 21 nov/dec 2006  
 Roberta Tenconi, *Margherita Morgantin rece-news*, Flash Art feb/mar 2007  
 Andrea Lissoni, *Prendete le misure*, Flash Art apr/may 2007  
*Dizionario della giovane arte milanese*, Flash Art apr/may 2007  
 Alice Guareschi, *Conversation with Andrew Sonnenschein around the dark matter*, Cross n.6 spring 2007  
 Maria Cristina Strati, *Alice Guareschi da Sonia Rosso*, Mousse n.9 jun/aug 2007  
 Olga Gambaro, *Alice Guareschi*, rece-news, Flash Art aug/set 2007  
 Corrado Levi, *Mes amis, mes amis*, Corraini Editore, 2007  
 Vivian Rehberg, *Alice Guareschi*, Frieze Year Book 2007  
 Luigi Fassi, *Geometrie del disorientamento*, Work Art in Progress, n. 20 fall 2007  
 Marcel Janco, *Artists's collaborations*, Uovo n. 15, oct/dec 2007  
 Jean-Paul Ollivier und Baron Osuna, *Stilfusoin - Impressionen*, Elle Decoration Deutschland, 2007  
 Barbara Casavecchia, *Sottrarre moltiplicando*, Flash Art n. 268 feb/mar 2008  
 Gaia Manzini, *Una città per creare*, Cosmopolitan, April 2008  
 Marco Tagliafierro, *Dissonanze come ricercate fragilità*, Combo n.2, winter 2007-2008  
 Chiara Bertola, *Tra le righe*, catalogue of the XV Quadriennale di Roma, Marsilio 2008  
 Daniela Bigi, *Quindicesima Quadriennale. Mid-career e emergenti*, ArteeCritica n.55, jun/aug 2008  
 Paola Pariset, *La "rosa dei venti" di Alice*, Gazzetta di Parma, july the 10th 2008  
 Pia Bertoli, *Novantanove artisti più uno. Una lunga navigazione nel contemporaneo italiano*, Arte n.419, july 2008  
 Stefano Pirovano, *Talenti da esportazione*, Panorama, weekly magazine 7 august 2008  
 Chris Sharp (curated by), *Disarming Matter*, exhibition catalogue Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 2008  
 AA.VV., *RS Facebook 03-08*, Rolling Stone Italia, n. 61 novembre 2008  
 Ilaria Bonacossa, *Milano crocevia dell'arte italiana*, Domus, novembre 2008  
 Emanuela De Cecco, *Sguardi all'opera*, in *Imparare a guardare*, a cura di C. Grasseni, Franco Angeli Editore 2008  
 AA.VV., *Le Pavillon*, Éditions Cercle d'Art 2008  
 Anna Johansson, *Disarming Matter*, exhibition review, flashartonline.com, november 2008  
 Michela Alfiero, *Alice Guareschi*, Activa n.38, december 2008  
 AA.VV., *Speciale Top 50*, Flash Art n. 274, feb/mar 2009  
 Alberto Zanchetta, *Fantasmata*, flash review, Flash Art n. 274, feb/mar 2009  
 L.Incardona, M. De Pas, V. Cerciello, M. Mauri, curated by, *Made in (new) Italy*, Flair, march 2009  
 E. Bozzarelli, A. Guareschi, *Bianco Giallo Rosso Nero*, Velvet n. 35, october 2009  
 Marco Pierini, *Finalisti al via la sfida*, Arte n.434, october 2009  
 Emma Zanella, *Alice Guareschi*, exhibition catalogue 10° Premio Cairo, Cairo Editore 2009  
 Manuela Brevi, *Alice Guareschi: Storie spezzate*, Arte n. 439, march 2010  
 Paola Noé, *Quoted Values and Outer Spaces*, FlashReviews, Flash Art n. 282 april 2010  
 Lukas Wassmann, *True City. A portrait of the Milan Art Scene*, Fantom issue 03, spring 2010  
 Maria Chiara Valacchi (a cura di), *About Nature*, catalogo mostra Civica Pinacoteca di Follonica, Shin Edizioni, 2010  
 Michael Polsinelli, *Alice Guareschi*, Map Magazine, issue 22 summer 2010  
 Mayte Garbayo, *Alice Guareschi*, Exit Magazine n.39, summer 2010  
 Alice Guareschi, *La forza delle idee*, Plus, supplemento del Sole 24 Ore, june 2010  
 AA.VV., *Filmmaker Doc 15*, festival catalogue 2010  
 Manuela Brevi (curated by), *Riservato&personale*, Arte april 2011  
 AA.VV., *Fotografia Europea 2011*, Electa 2011  
 C. Postic and F. Rossin, *La Route di Doc: Italie*, festival catalogue États généraux du film documentaire de Lussas 2011  
 Renato Barilli (curated by), *Nuova Creatività Italiana*, exhibition catalogue, Mazzotta Editore 2011

AA.VV., *Il Belpaese dell'Arte. Etiche e Estetiche della Nazione*, exhibition catalogue, Gamec, 2011  
 Maria Cristina Maggi, *Alice, una firma al neon nel cinema del padre*, La Gazzetta di Parma, 12 ottobre 2011  
 A. De Vanna, *Le stupefacenti installazioni di Guareschi aprono al contemporaneo lo Spazio Edison*, La Sera. 9 ott. 2011  
 Alice Guareschi, "Concretezza e poesia del linguaggio", in *Terza Cultura*, a cura di V. Lingiardi e N. Vassallo, Il Saggiatore, 2011  
 Claude Closky, *This and There*, exhibition catalogue, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris 2012  
 Alice Guareschi, *Whenever Standing in Between Whiles*, Volume 3 #5, Galerie DREI, 2012  
 Leslie Cozzi, *She says: propositions by three italian women artists*, pubblicazione mostra, Second Street Gallery, 2013  
 AA.VV., *Inventario*, issue n. 06, January 2013 (cover)  
 AA.VV., *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, exhibition catalogue, Corraini Editore, 2013  
 AA.VV., *Andata e Ricordo. Souvenir de Voyage*, exhibition catalogue, Mart, 2013  
 AA.VV., *Inventario*, issue n. 07, June 2013  
 Gianmarco Torri, *Ai margini. Sperimentali, militanti, autoprodotti nel documentario italiano 1995-2012*, exhibition catalogue Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro, 2013  
 Federico Chiara, *Viaggi d'artista*, Vogue Italia, August 2013  
 AA.VV., *La Terra si Muove Con il Senso*, exhibition catalogue, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara, 2013  
 AA.VV., *Interno Domestico. Mostre in appartamento 1972 - 2013*, Fortino Editions, 2013  
*Ritratto dell'artista da giovane*, curated by Marcella Beccaria, exhibition journal Castello di Rivoli, Torino 2014  
 Alice Guareschi, *Interview*, Slow Words Magazine, issue n. 11, July 2014  
*Biennale Italia-China 2014*, exhibition catalogue, 798 Art Factory, Beijing, 2014  
 AA.VV., *Personal Food on Sale*, Fortino Editions, 2014  
 AA.VV., *Art & Love*, Marie Claire Italia, March 2015  
 AA.VV., *Luce*, exhibition catalogue, Palazzo del Governatore, Parma 2015  
 Emanuela De Cecco, *Non volendo aggiungere altre cose al mondo*, Postmedia Books 2016  
 AA.VV., *Chaotic passion*, exhibition catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Fortino Edition 2016  
 M. E. Giacomelli, A. Testino, *Un regard sur l'art contemporain italien du XXI siècle*, Ligeia n. 149-152, July/dec 2016  
 M. Gandini, F. Pasini, *Women Artists of the World*, Almanacco 2017, Alfabeta2, fall 2016  
 Giacinto di Pietrantonio e AA.VV., *Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol*, Gamec Book, 2017  
 Piero Bisello, *At The Show With The Artist*, Conceptual Fine Art Online Magazine, March 2018  
 Davide Ferri, *Solo figura e sfondo*, exhibition catalogue, Artefiera, Bologna 2019  
 AA.VV., *Milano Design Film Festival 7 edizione*, Film4Life, online magazine, 30 October 2019  
 Alice Guareschi, *Luigi Ghirri. Journey to Italy*, C41 Magazine n.10, October 2020  
 AA.VV., *Nascondere*, magazine, Triennale Milano, 2022  
 Roberta Garieri, *Le futur derrière nous*, Point Contemporain online magazine, July 2022  
 Sonia D'Alto, *Le futur derrière nous. L'art italien depuis les années 1990*, Flash Art online, August 2022  
*Cultura: Je m'appelle Olympia*, Il Manifesto, 1 August 2023  
 Robin Sara Stauder, *Alice Guareschi: Je m'appelle Olympia*, C41 Magazine, August 2023  
 Elena Bordignon, *Je m'appelle Olympia al Museo MAN di Nuoro. Intervista con Alice Guareschi*, ATP Diary, September 2023  
*L'artista Alice Guareschi svela al MAN di Nuoro i segreti dell'Olympia di Parigi*, Artribune, September 2023  
 Alice Guareschi, *Je m'appelle Olympia*, Quaderni de La Scaletta, online magazine, October 2023

## WEBSITE

[www.aliceguareschi.it](http://www.aliceguareschi.it)