

# CV

## alice guareschi

Born in Parma (Italy) in 1976. Currently lives and works in Milano.

### EDUCATION AND AWARDS:

Laurea in Philosophy at the University of Bologna (110/110 Cum Laude)

2017: Artist in Residence at Kaus Australis, Rotterdam

2014/2015: Artist in Residence at the Cité Internationale des Arts, Paris

2014: Marble House Project Residency Program, Dorset, Vermont

2011/2012: Artist in Residence at the Cité Internationale des Arts, Paris

2008: Triangle International Workshop, Brooklyn, NY

2004/2005: Le Pavillon, Laboratoire de Creation Permanente du Palais de Tokyo, Paris

2003: Prototipi 03, International artist's workshop, Adriano Olivetti Foundation, Roma

2003: Advanced course on Visual Arts (visiting professor Richard Nonas), Antonio Ratti Foundation, Como

2000/2001: Internship at Light Cone, Experimental Cinema and Artist's Film Distribution, Paris

2008: Fellowship for Young Italian Artists promoted by the Castello di Rivoli's Friends and Supporters

2005: Video Prix FIAV 2005 (International Festival Art Video), Barcelona

2005: Torino and Milano meet the art Award (in collaboration with Margherita Morgantini)

2004: Movin Up Award, Mobility Program for Young Italian Artists

### SOLO EXHIBITIONS:

2018

*Sculpture As Stranger*, Joey Ramone Gallery, Rotterdam

Le Petit Versailles, New York (upcoming)

2014

*Landscapes Full of Events*, Siz Gallery, Rijeka

*Respira* (with Antonio Rovaldi), Sala d'Aspetto curated by Anna Musini and Elisa Penagini, Milano

*Scritti Notturni*, Istituto Italiano di Cultura, Paris

2012

*Whenever Standing in Between Whiles*, Galerie DREI, Cologne

2011

*Un Film, Una Microrassegna e Altri Lavori*, Galleria delle Colonne e Cinema Edison d'Essai, Parma

2010

*Quoted Values And Outer Spaces*, Galleria Alessandro De March, Milano

*White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure*, curated by Ludovico Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro

2009

*White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure*, curated by M. Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

2008

*A Narrative of Researches and Discoveries Made on the Site of X*, Fondazione Merz's courtyard, Torino

2007

*Passangers To Be Seated During The Voyage*, Galleria Sonia Rosso, Torino

2006

*Local Time At Destination*, Centre Culturel Français, Milano

2005

*Objects Producing Interesting Shadows*, Galleria Alessandro De March, Milano

2003

*Private Anthology*, Monitor, Roma

*Project Room*, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Ravenna

### GROUP EXHIBITIONS

2017

*On Air*, Kaus Australis, Rotterdam

*Due South*, curated by Marianne Bernstein, Delaware Contemporary, Philadelphia

*Andar per Porte*, curated by Rossana Ciocca and Gianni Romano, Palazzo Archinto, Milano

2016

*Teoria della Nuvola*, curated by Davide Ferri, Galleria Marcolini, Forlì

2015

*Salon Für Kunstbuch*, curated by Bernhard Cella e Gabriele Cram, 21er Haus, Wien

*A stomaco vuoto*, curated by DWA Studio for the Milano Design Week's Fuori Salone, Il Lazzaretto, Milano

*Tutta l'Italia è silenziosa*, curated by Davide Ferri, Accademia di Spagna and Accademia tedesca Villa Massimo, Roma

*Luce*, curated by Cristina Casero, Palazzo del Governatore, Parma

*Chaotic passion*, curated by Anna Lovecchio e CHAN, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova

2014

*Riassunto delle puntate precedenti. Edizioni Plusdesign dal 2008 al 2013*, Plusdesign Gallery, Milano

*Ritratto dell'artista da giovane*, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea, Torino

*Memory*, curated by Sandro Orlandi, Biennale Italia-China 2014, 798 Art Factory, Beijing

*Glitch. Interferenze tra Arte e Cinema*, curated by Davide Giannella, Pac Padiglione Arte Contemporanea, Milano  
2013

*She Says: Propositions by three Italian Women Artists*, curated by L. Cozzi and R. Schoenthal, Second Street Gallery, Charlottesville (VA)

*Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMbo, Museo d'Arte Moderna, Bologna

*Andata e ricordo. Souvenir de voyage: il tempo del viaggio*, Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

*Summer Show*, Spazio Borgogno Arte Contemporanea, Milano

*La Terra si Muove Con il Senso*, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara

*Don't Ask Don't Tell*, curated by Francesco Pantaleone and Antonio Leone, Palazzo Ziino, Palermo  
2012

*Take The Leap. Peep-Hole Annual Benefit*, Peep-Hole project space, Milano

*This and There*, curated by Claude Closky, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

*Upmarket. Self Commissioned Open Gallery*, curated by D. Marrone\_Pr/Undercover, Design Week's Fuorisalone, Milano

*Whoever Has the Language Crosses the Seas*, curated by F. Pantaleone, Villa Pantelleria e Fondazione Sambuca, Palermo

*Emergences, A-part. Festival International d'Art Contemporain Alpille Provence*, Saint Rémy de Provence  
2011

*Nuove Edizioni 2011*, PlusDeSign Gallery, Milano

*Islands*, curated by San rocco Magazine, Brown Project Space, Milano

*La Giovine Italia*, curated by Gigliola Foschi, Festival della Fotografia Europea, Reggio Emilia

*Yet Another Example of the Porousness of Certain Borders*, curated by Davide Ferri, Galleria Alessandro De March, Milano

*Nuova Creatività Italiana*, curated by Renato Barilli, Sala Museale del Baraccano, Bologna (travelling exhibition)

*Sentimiento Nuevo*, curated by Davide Ferri and Antonio Grulli, MamBo, Bologna

*Il Belpaese dell'Arte*, curated by Giacinto di Pietrantonio and Maria Cristina Rodeschini, Gamec, Bergamo  
2010

*The Berlin Box*, curated by Friederike Nymphius, Kunsthalle Andratx, Mallorca

*About Nature*, curated by M.C. Valacchi, Civica Pinacoteca di Follonica

*SWNO*, curated by Anna Gritz, Galerie DREI, Cologne  
2009

*X Premio Cairo*, curated by Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano  
2008

*Chroma! Energia colore musica*, curated by Marco Tagliaferro, Palazzo del Broletto, Novara

*The Clearing*, curated by Pascal Beausse, International Triennale of Contemporary Art, National Gallery, Prague

*XV Quadriennale*, curated by C.Bertola, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Soft Cell: Dinamiche nello Spazio in Italia*, curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

*Disarming Matter*, curated by Chris Sharp, Dunkers Kulturhus, Helsingborg

*Fantasmata*, curated by Luigi Fassi, Arge/Kunst Galleria Museo, Bolzano  
2007

*Collettiva*, Four Partners, Milano

*Pay Attention Please*, 26cc, Roma  
2006

*Marrakech Derby*, invited by Corrado Levi, Istituto Italiano di Cultura, Rabat

*Parti di Realtà / Realtà di parte*, curated by Antonio Grulli, Neon>fdw, Milano

*Frame. A Selection of Italian Artists*, curated by Chiara Agnello and Roberta Tenconi, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne  
2005

*Air Cambodia*, French Cultural Center of Phnom penh, Cambodia

*Air Cambodia*, curated by Jean-Luc Vilmouth, Palais de Tokyo, Paris

*The Final Cut*, curated by Corentin Hamel and Candice Breitz, Palais de Tokyo, Paris

*No Place Like Home*, curated by Federica Bianconi, Galleria Mazzocchi, Parma

*Aperto per Lavori in Corso*, curated by Lucia Martino and Francesca Pasini, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano

*Con Altri Occhi*, curated by Katia Anguelova and Roberto Pinto, Palazzo della Ragione, Milano  
2004

*Mappae Mundi*, curated by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese, Viafarini, Milano

*Assab One 2004*, curated by Roberto Pinto, Ex tipografia GEA, Milano

*Artopia Showcase*, curated by Michela Alfiero, Galleria Artopia, Milano

*Prototipi 03*, curated by Stefano Chiodi and Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti, Roma  
2003

*Quasi Bianco*, curated by Marcello Bellan, Galleria Pianissimo, Milano

*Ratio*, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

*Mostra di Fine Corso*, curated by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese, Ex chiesa di S.Francesco, Como

*Endoscopia*, curated by Gino Gianuzzi, Galleria Neon, Bologna

*Progetto Video*, curated by Maria Rosa Sossai, Sala Murat, Bari  
2002

*Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

*Mappe 0.2*, curated by Emanuela De Cecco, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel S.Pietro, Bologna

#### VIDEO SCREENINGS AND SPECIAL EVENTS:

2018

*We Want Cinema. Sguardi di donne nel cinema italiano*, 54esima Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro

2017

*Selezione Satellite*, curated by Gianmarco Torri, festival "Da vicino nessuno è normale", Ex Paolo Pini, Milano

2016

*Off Print Paris*, launch of the new limited edition produced by Edition Taube, Les Beaux Arts de Paris

2015

*Glitch. Interferenze tra Arte e Cinema*, curated by Davide Giannella, OCAT, Shanghai

*Super Mantique*, Le Lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Paris

2014

*Diamanti*, curated by Chiara Agnello e Martina Angelotti, Care Of, Milano

2013

*Alice Guareschi: circular distances intersecting. Five early video works*, Microscope Gallery, Brooklyn, Ny

2012

*Ceci n'est Pas du Cinéma*, curated by A. Bellini, M. Beccaria, B. Merz, Cinema Masimo, Torino

*White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure*, Galleria Alessandro De March, Milano

2011

*Art On Film*, curated by Andrea Mattiello, Italian Cinema London Festival, Estorick Collection, London

*Sinfonie per Appartamenti*, curated by Elisa Del Prete, Nosadella.Due, Bologna

*L'Inadeguato*, a project by Dora Garcia, Spanish Pavillon, 54. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia

*La Route di Doc: Italie*, curated by C. Postic and F. Rossin, États généraux du film documentaire de Lussas, Lussas

*The Scientist Video Festival*, Sala Estense, Ferrara

2010

*Filmmaker Doc 15*, International Festival of Non-fiction Cinema and Video, Spazio Oberdan, Milano

2009

*Shadows*, invited by Marcelline Delbecq, Chino, Galerie Chert, Berlin

*Visioni del Mondo*, playlist curated by Eléonore Grassi, Neon>campobase, Bologna

2007

*Video identities*, curated by Eva Fabbris, Studio Tommaseo, Trieste

2006

*Videopassages*, curated by Mario Gorni and Simona Bordone, Milano, different venues

*Drill Team #1*, curated by Davide Ferri, Cinema Saffi d'essai, Forlì

*On Air. Video in Onda dall'Italia*, curated by A. Bruciati e A. Crippa, Belgrad Summer Festival, Belgrado

*Alberto Griffi: Vite Vendute. Omaggio a un Maestro del Cinema Sperimentale*, Fabbrica del Vapore, Milano

2005

*On Air. Video in Onda dall'Italia*, curated by Andrea Bruciati and Antonella Crippa, Fortino Sant'Andrea, Bari + Pescheria della Rocca, Lugo

*Air Cambodia*, Video and Sound pieces's selection, Palais de Tokyo, Paris

*Wanderers Reloaded*, curated by Angela Serino, Galerie Het Langhuis, Zwolle (NL)

*Pandemic\_Contaminazioni*, curated by Anna Detheridge, Pandemic Festival, Montevarchi (Ar)

*Diverse Attitudini*, curated by Mario Gorni (Care Of), Villa delle rose, Bologna

*Waiting Room*, curated by Silvia Fanti / Xing, Spazio Raum, Bologna

*Poetry in Motion*, curated by Rashaad Newsome, Rush Art Gallery, New York

*FAIV 2005 (International Festival Art Video)*, invited by Mario Gorni / Care Of, Contemporary Art Center Santa Monica, Barcellona

2004

*On Air. Video in Onda dall'Italia*, curated by Andrea Bruciati and Antonella Crippa, Galleria d'Arte Contemporanea

di Monfalcone + Kunst Meran in haus der Sparkasse, Merano + MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma

*Space is The Place 03*, curated by Marco Altavilla, Cineteca Comunale, Bologna

*Incineration*, curated by Julio Juste, Arco 2004, Madrid

*7 K Nights*, curated by Sonia Campagnola, Studio Stefania Miscetti, Roma

*Le Mille e Una Notte*, invited by Francesca Pasini and IDA, Isola Dell'Arte, Stecca degli artigiani, Milano

*Qui. New Release*, invited by Synapser, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

*Landscape\_Mindscape*, curated by Angela Serino, Festival Interferenze, Galleria d'Arte Contemporanea, San Martino

Valle Caudina + Visionaria 2004, International Video Festival, Siena

*Wanderers*, curated by Angela Serino - IMPAKT FESTIVAL 2004, Utrecht, NL

*Video.It 2004*, curated by Mario Gorni, Francesco Poli and Elena Volpato, Hangar Bicocca, Milano + Sala Espace, Torino

*IFDUIF Video Festival*, curated by Silvano Repetto, Biennale dell'immagine, Chiasso, CH

*Videodays 2*, curated by Fiammetta Strigoli, Firenze, different venues

2003

*Perspective*, curated by Paola Capata and Maria Cristina Bastante, El Aleph Video Gallery, Roma + Area, Contenitore d'Arte Contemporanea, Palermo

*Visioni in Viaggio*, Video and Film's selection curated by Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

*Frontiere*, curated by Serafino Murri, Busto Arsizio Film Festival, Busto Arsizio

*Video Italia*, curated by Sonia Campagnola, Castello Colonna, Genazzano, Roma

*Rien à Voir*, video-monography curated by Guillaume Constantin, Instants Chavirés, Paris

*Incineration: Independent Cinema Days*, curated by Julio Juste, Galería Sandunga, Granada

*Q13 Garage*, curated by Paola Capata, Stefano Coletto, Alberto Zanchetta, Centro Culturale Candiani, Mestre

2002

*Video Italia*, curated by Sonia Campagnola, Lux Opera, Vilnius

*Passeurs*, curated by Andrea Lissoni and Giovanna Zapperi, Batofar, Paris

2000

*Videoformes 2000*, Vidéothèque Éphémère, International Festival of Video Art and Multimedia, Clermont-ferrand

1999

*DOC 4. International Festival of Non-fiction Cinema and Video*, Spazio Oberdan, Milano

## PUBLIC AND PERMANENT INSTALLATIONS

2009: Island of Pantelleria, private collection.

2018: Commission for the Camera di Commercio's entrance hall, Milano (upcoming)

## SPECIAL PROJECTS

2006: *Local Time At Destination*, Constellations, Galleria Sonia Rosso, Artissima 13, Torino (solo)

2007: Open Plan, Galleria Alessandro De March, curated by C. Canziani and S. Bahtsetzis, Art Athena, Atene (solo)

## BOOK TRANSLATIONS

Pierre Zaoui, *L'arte di scomparire. Vivere con discrezione*, Il Saggiatore, Milano, 2015 (french to italian)

BIBLIOGRAPHY

- AA.VV., *Filmmaker 10*, festival catalogue 1999  
Cristina Piccino, *Filmmaker a Milano*, il Manifesto november 23, 1999  
Xing (edited by), *Italian Landscape/Paesaggi Italiani*, Luca Sossella Editore 2001  
AA.VV., *Turbulence Vidéo* review of *Current Art* n. 27, 2001  
Elena Del Drago, *Panoramiche a sfondo sociale sul nostro ambiente*, il Manifesto, january 2002  
Francesco Bonami (edited by), *Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, Oscar Mondadori 2002  
Ilaria Bonacossa (edited by), *Exit short guide*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 2002  
Emanuela De Cecco (edited by), *Critica in opera* N.25, exhibition catalogue 2002  
Giancarlo Politi and Luca Beatrice (edited by), *Dizionario della giovane arte italiana*, Flash Art Edizioni 2003  
Daniela Lotta, *Mappe 02* review, *Flash Art* feb/mar 2003  
AA.VV., *Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, in ZERO39, Oscar Mondadori 2003  
Chiara Bertola (edited by), *Premio Furla per l'arte 2003*, catalogue, Postmedia Books 2003  
Serafino Murri, in *Busto Arsizio Film Festival*, festival catalogue 2003  
Andrea Bruciati (edited by), *Ratio*, exhibition catalogue 2003  
Guillaume Constantin (edited by), *Rien à voir: Alice Guareschi*, booklet, Instants Chavirès 2003  
Francesca Pasini, *L'artista vede prima di capire. Parola di Nonas*, l'Unità july 27 2003  
Laura Dago, *Giovani creativi crescono*, Gioia magazine august 6 2003  
Valentina Tanni, *Private Anthology* review, *Flash Art* aug/sept 2003  
P. Capata, S. Coletto, A. Zanchetta (edited by), *Q13 GARAGE*, exhibition catalogue 2003  
Alessandra Poggianti, *Richard Nonas* review, *Flash Art* oct/nov 2003  
Paola Capata, *Our personal vision*, *ArteeCritica* n.35/36, oct/dec 2003  
AA.VV., *Richard Nonas, Advanced Course in Visual Arts* catalogue, Charta Ed. 2004  
Viafarini e C/O Careof news & around, *Tema Celeste* mar/apr 2004  
Andrea Bruciati and Antonella Crippa (edited by), *On Air*, exhibition catalogue 2004  
Giovani che lasciano traccia, *ViviMilano*, *Corriere della Sera*, march 17 2004  
Gli "Amici di Milano" onorano il rosa, *Il Giorno*, march 24 2004  
Arte, moda, ricerca: premiate le donne del futuro, *Corriere della Sera*, march 25 2004  
Alessandra Poggianti, *Giovani a Milano: spazi e protagonisti*, *ArteeCritica* n.38, apr/jun 2004  
Lorenza Pignatti, *Speciale giovani artisti*, *Kult*, may 2004  
Roberto Pinto (edited by), *Assab One 2004*, exhibition catalogue 2004  
Antonella Crippa, *Assab One 2004*, *Tema Celeste* jul/aug 2004  
Alessandra Pioselli, *Assab One: la nuova generazione artistica in Italia*, *Flash Art* aug/sept 2004  
Stefano Chiodi and Bartolomeo Pietromarchi (edited by), *Prototipi 03*, Luca Sossella Editore 2004  
AA.VV., *Impakt 2004*, festival catalogue 2004  
Fiammetta Strigoli (edited by), *Videodays 2004*, festival catalogue 2004  
Emanuela De Cecco, *Ouverture: Alice Guareschi*, *Flash Art* feb/mar 2005  
Angela Serino, *Alice Guareschi / Guido Van Der Werve*, *ArteeCritica* n.41 jan/mar 2005  
Paola Noe, *Aria cambogiana*, *Flash Art* apr/may 2005  
Francesca Pasini, *Il padiglione di sabbia e nebbia*, *Flash Art* jun/jul 2005  
AA.VV., *Le Pavillon 2005*, exhibition catalogue with special projects, Palais de Tokyo 2005  
Lisa Parola, *Tre vincitrici per un artistico asse To-Mi*, *Torino Sette*, *La Stampa* supplement 17 november 2005  
Alice Guareschi news & around, *Tema Celeste* jul/aug 2005  
Federica Bianconi (edited by), *No place like home*, exhibition catalogue 2005  
Self-portrait: Alice Guareschi, *Tema Celeste* sept/oct 2005  
Uscire dalla porta.. per rientrare dalla finestra news & around, *Flash Art* oct/nov 2005  
Lucia Matino and Francesca Pasini (edited by), *Aperto per lavori in corso*, exhibition cat., Artshow Ed. 2005  
Katia Anguelova and Roberto Pinto (edited by), *Con altri occhi*, exhibition catalogue, Postmedia Books 2005  
Gabi Scardi, *Aperto per lavori in corso*, *Flash Art* rece-news dec/jan 2006  
Baron Osuna, *Au pays d'Alice*, *La Lettre du Centre Culturel Français de Milan* jan/mars 2006  
Bertrand Delux, *Oggetti che producono ombre interessanti* review, *Zero2* jan 16/feb 9 2006  
Rossella Moratto, *Alice Guareschi*, *Galleria Alessandro De March*, *ArteeCritica* n. 45 jan/mar 2006  
Alice Guareschi sedotta da Wim Wenders, *Corriere della Sera*, february 13 2006  
Barbara Casavecchia, *In viaggio con Alice dalle Stelline a Parigi*, *La Repubblica*, february 18 2006  
Marta Casati, *Alice Guareschi*, *De March/Centro Culturale Francese* review, *Flash Art* apr/may 2006  
Defi fantastique, *La Lettre du Centre Culturel Français de Milan*, numéro spécial sept 2002/jul 2006  
Alice Guareschi, *Local Time At Destination*, *Aria Magazine for Travellers*, apr/jun 2006  
Chiara Agnello, *Intervista a Jean-Paul Ollivier*, *Janus* n. 20, semestral sept 2006  
Paola Nicolin, *Palais de Tokyo*, sito di creazione contemporanea, Postmedia Books 2006  
Lucia Spadano, *Speciale fiere d'arte: constellations ad artissima 13*, *Segno* n° 21 nov/dec 2006  
Roberta Tenconi, *Margherita Morgantini* rece-news, *Flash Art* feb/mar 2007  
Andrea Lissoni, *Prendete le misure*, *Flash Art* apr/may 2007  
Dizionario della giovane arte milanese, *Flash Art* apr/may 2007  
Alice Guareschi, *Conversation with Andrew Sonnenschein around the dark matter*, *Cross* n.6 spring 2007  
Maria Cristina Strati, *Alice Guareschi da Sonia Rosso*, *Mousse* n.9 jun/aug 2007  
Olga Gambaro, *Alice Guareschi*, rece-news, *Flash Art* aug/set 2007  
Corrado Levi, *Mes amis, mes amis*, Corraini Editore, 2007  
Vivian Rehberg, *Alice Guareschi*, *Frieze Year Book* 2007  
Luigi Fassi, *Geometrie del disorientamento*, *Work Art in Progress*, n. 20 fall 2007  
Marcel Janco, *Artists's collaborations*, *Uovo* n. 15, oct/dec 2007  
Jean-Paul Ollivier und Baron Osuna, *Stilfusoin - Impressionen*, *Elle Decoration Deutschland*, 2007  
Barbara Casavecchia, *Sottrarre moltiplicando*, *Flash Art* n. 268 feb/mar 2008  
Gaia Manzini, *Una città per creare*, *Cosmopolitan*, April 2008  
Marco Tagliaferro, *Dissonanze come ricercate fragilità*, *Combo* n.2, winter 2007-2008  
Chiara Bertola, *Tra le righe*, catalogue of the XV Quadriennale di Roma, Marsilio 2008  
Daniela Bigi, *Quindicesima Quadriennale. Mid-career e emergenti*, *ArteeCritica* n.55, jun/aug 2008

Paola Pariset, La "rosa dei venti" di Alice, Gazzetta di Parma, July the 10th 2008  
 Pia Bertoli, Novantanove artisti più uno. Una lunga navigazione nel contemporaneo italiano, Arte n.419, July 2008  
 Stefano Pirovano, Talenti da esportazione, Panorama, weekly magazine 7 August 2008  
 Chris Sharp (curated by), Disarming Matter, exhibition catalogue Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 2008  
 AA.VV., RS Facebook 03-08, Rolling Stone Italia, n. 61 novembre 2008  
 Ilaria Bonacossa, Milano crocevia dell'arte italiana, Domus, novembre 2008  
 Emanuela De Cecco, Sguardi all'opera, in Imparare a guardare, a cura di C. Grasseni, Franco Angeli Editore 2008  
 AA.VV., Le Pavillon, Éditions Cercle d'Art 2008  
 Anna Johansson, Disarming Matter, exhibition review, flashartonline.com, November 2008  
 Michela Alfiero, Alice Guareschi, Activa n.38, December 2008  
 AA.VV., Speciale Top 50, Flash Art n. 274, Feb/Mar 2009  
 Alberto Zanchetta, Fantasmata, flash review, Flash Art n. 274, Feb/Mar 2009  
 L.Incardona, M. De Pas, V. Cerciello, M. Mauri, curated by, Made in (new) Italy, Flair, March 2009  
 E. Bozzarelli, A. Guareschi, Bianco Giallo Rosso Nero, Velvet n. 35, October 2009  
 Marco Pierini, Finalisti al via la sfida, Arte n.434, October 2009  
 Emma Zanella, Alice Guareschi, exhibition catalogue 10° Premio Cairo, Cairo Editore 2009  
 Manuela Brevi, Alice Guareschi: Storie spezzate, Arte n. 439, March 2010  
 Paola Noé, Quoted Values and Outer Spaces, FlashReviews, Flash Art n. 282 April 2010  
 Lukas Wassmann, True City. A portrait of the Milan Art Scene, Fantom issue 03, Spring 2010  
 Maria Chiara Valacchi (a cura di), About Nature, catalogo mostra Civica Pinacoteca di Follonica, Shin Edizioni, 2010  
 Michael Polsinelli, Alice Guareschi, Map Magazine, issue 22 Summer 2010  
 Mayte Garbayo, Alice Guareschi, Exit Magazine n.39, Summer 2010  
 Alice Guareschi, La forza delle idee, Plus, supplemento del Sole 24 Ore, June 2010  
 AA.VV., Filmmaker Doc 15, festival catalogue 2010  
 Manuela Brevi (curated by), Riservato&personale, Arte April 2011  
 AA.VV., Fotografia Europea 2011, Electa 2011  
 C. Postic and F. Rossin, La Route di Doc: Italie, festival catalogue États généraux du film documentaire de Lussas 2011  
 Renato Barilli (curated by), exhibition catalogue Nuova Creatività Italiana, Mazzotta Editore 2011  
 AA.VV., Il Belpaese dell'Arte. Etiche e Estetiche della Nazione, exhibition catalogue, Gamec, 2011  
 Maria Cristina Maggi, Alice, Una firma al neon nel cinema del padre, La Gazzetta di Parma, 12 ottobre 2011  
 A. De Vanna, Le stupefacenti installazioni di Guareschi aprono al contemporaneo lo Spazio Edison, La Sera. 9 ott. 2011  
 Claude Closky, This and There, exhibition catalogue, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris 2012  
 Alice Guareschi, Whenever Standing in Between Whites, Volume 3 #5, Galerie DREI, 2012  
 Leslie Cozzi, She says: propositions by three Italian women artists, pubblicazione mostra, Second Street Gallery, 2013  
 AA.VV., Inventario, issue n. 06, January 2013 (cover)  
 AA.VV., Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea, exhibition catalogue, Corraini Editore, 2013  
 AA.VV., Andata e Ricordo. Souvenir de Voyage, exhibition catalogue, Mart, 2013  
 AA.VV., Inventario, issue n. 07, June 2013  
 Gianmarco Torri, Ai margini. Sperimentali, militanti, autoprodotti nel documentario italiano 1995-2012, Catalogo Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro 2013  
 Federico Chiara, Viaggi d'artista, Vogue Italia, August 2013  
 AA.VV., La Terra si Muove Con il Senso, exhibition catalogue, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara, 2013  
 AA.VV., Interno Domestico. Mostre in appartamento 1972 - 2013, Fortino Editions, 2013  
 Ritratto dell'artista da giovane, curated by Marcella Beccaria, exhibition journal Castello di Rivoli, Torino 2014  
 Alice Guareschi, Interview, Slow Words Magazine, issue n. 11, July 2014  
 Biennale Italia-China 2014, exhibition catalogue, 798 Art Factory, Beijing  
 AA.VV., Personal Food on Sale, Fortino Editions, 2014  
 AA.VV., Art & Love, Marie Claire Italia, March 2015  
 Luce, exhibition catalogue, Palazzo del Governatore, Parma 2015  
 Emanuela De Cecco, Non volendo aggiungere altre cose al mondo, Postmedia Books 2016  
 Chaotic passion, exhibition catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Fortino Edition 2016  
 M. E. Giacomelli, A. Testino, Un regard sur l'art contemporain italien du XXI siècle, Ligeia n. 149-152, July/Dec 2016  
 M. Gandini, F. Pasini, Women Artists of the World, Almanacco 2017, Alfabeta2, Fall 2016  
 Giacinto di Pietrantonio e AA.VV., Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol, Gamec Book, 2017  
 At The Show With The Artist, interview by Piero Bisello, Conceptual Fine Art Online Magazine, March 2018

## WEBSITE

[www.aliceguareschi.it](http://www.aliceguareschi.it)