

CV

alice guareschi

Born in Parma (Italy) in 1976. Lives and works between Milano and Paris.

EDUCATION AND AWARDS:

Laurea in Philosophy at the University of Bologna (110/110 Cum Laude)

2017: Artist in Residence at Kaus Australis, Rotterdam

2014/2015: Artist in Residence at the Cité Internationale des Arts, Paris

2014: Marble House Project Residency Program, Dorset, Vermont

2011/2012: Artist in Residence at the Cité Internationale des Arts, Paris

2008: Triangle International Workshop, Brooklyn, NY

2004/2005: Le Pavillon, Laboratoire de Creation Permanente du Palais de Tokyo, Paris

2003: Prototipi 03, International artist's workshop, Adriano Olivetti Foundation, Roma

2003: Advanced course on Visual Arts (visiting professor Richard Nonas), Antonio Ratti Foundation, Como

2000/2001: Internship at Light Cone, Experimental Cinema and Artist's Film Distribution, Paris

2008: Fellowship for Young Italian Artists promoted by the Castello di Rivoli's Friends and Supporters

2005: Video Prix FIAV 2005 (International Festival Art Video), Barcelona

2005: Torino and Milano meet the art Award (in collaboration with Margherita Morgantini)

2004: Movin Up Award, Mobility Program for Young Italian Artists

SOLO EXHIBITIONS:

2014

Landscapes Full of Events, Siz Gallery, Rijeka

Respira (with Antonio Rovaldi), Sala d'Aspetto curated by Anna Musini and Elisa Penagini, Milano

Scritti Notturni, Istituto Italiano di Cultura, Paris

2012

Whenever Standing in Between Whiles, Galerie DREI, Cologne

2011

Un Film, Una Microrassegna e Altri Lavori, Galleria delle Colonne e Cinema Edison d'Essai, Parma

2010

Quoted Values And Outer Spaces, Galleria Alessandro De March, Milano

White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure, curated by Ludovico Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro

2009

White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure, curated by M. Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

2008

A Narrative of Researches and Discoveries Made on the Site of X, Fondazione Merz's courtyard, Torino

2007

Passangers To Be Seated During The Voyage, Galleria Sonia Rosso, Torino

2006

Local Time At Destination, Centre Culturel Français, Milano

2005

Objects Producing Interesting Shadows, Galleria Alessandro De March, Milano

2003

Private Anthology, Monitor, Roma

Project Room, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Ravenna

GROUP EXHIBITIONS

2017

On Air, Kaus Australis, Rotterdam

Due South, curated by Marianne Bernstein, Delaware Contemporary, Philadelphia

Andar per Porte, curated by Rossana Ciocca and Gianni Romano, Palazzo Archinto, Milano

2016

Teoria della Nuvola, curated by Davide Ferri, Galleria Marcolini, Forlì

2015

Salon Für Kunstbuch, curated by Bernhard Cella e Gabriele Cram, 21er Haus, Wien

A stomaco vuoto, curated by DWA Studio for the Milano Design Week's Fuori Salone, Il Lazzaretto, Milano

Tutta l'Italia è silenziosa, curated by Davide Ferri, Accademia di Spagna and Accademia tedesca Villa Massimo, Roma

Luce, curated by Cristina Casero, Palazzo del Governatore, Parma

Chaotic passion, curated by Anna Lovecchio e CHAN, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova

2014

Riassunto delle puntate precedenti. Edizioni Plusdesign dal 2008 al 2013, Plusdesign Gallery, Milano

Ritratto dell'artista da giovane, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea, Torino

Memory, curated by Sandro Orlandi, Biennale Italia-China 2014, 798 Art Factory, Beijing

Summer Show, Spazio Borgogno Arte Contemporanea, Milano

La Terra si Muove Con il Senso, curated by Marco Scotti and Paola Boccaletti Galleria del Premio Suzzara, Suzzara

Don't Ask Don't Tell, curated by Francesco Pantaleone and Antonio Leone, Palazzo Ziino, Palermo
Glitch. Interferenze tra Arte e Cinema, curated by Davide Giannella, Pac Padiglione Arte Contemporanea, Milano
2013
She Says: Propositions by three Italian Women Artists, curated by L. Cozzi and R. Schoenthal, Second Street Gallery, Charlottesville (VA)
Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea, MAMbo, Museo d'Arte Moderna, Bologna
Andata e ricordo. Souvenir de voyage: il tempo del viaggio, Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Summer Show, Spazio Borgogno Arte Contemporanea, Milano
La Terra si Muove Con il Senso, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara
Don't Ask Don't Tell, curated by Francesco Pantaleone and Antonio Leone, Palazzo Ziino, Palermo
2012
Take The Leap. Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole project space, Milano
This and There, curated by Claude Closky, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
Upmarket. Self Commissioned Open Gallery, curated by D. Marrone_Pr/Undercover, Design Week's Fuorisalone, Milano
Whoever Has the Language Crosses the Seas, curated by F. Pantaleone, Villa Pantelleria e Fondazione Sambuca, Palermo
Emergences, A-part. Festival International d'Art Contemporain Alpille Provence, Saint Rémy de Provence
2011
Nuove Edizioni 2011, PlusDeSign Gallery, Milano
Islands, curated by San rocco Magazine, Brown Project Space, Milano
La Giovine Italia, curated by Gigliola Foschi, Festival della Fotografia Europea, Reggio Emilia
Yet Another Example of the Porousness of Certain Borders, curated by D.Ferri, Galleria Alessandro De March, Milano
Nuova Creatività Italiana, curated by Renato Barilli, Sala Museale del Baraccano, Bologna (travelling exhibition)
Sentimiento Nuevo, curated by Davide Ferri e Antonio Grulli, MamBo, Bologna
Il Belpaese dell'Arte, curated by Giacinto di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, Gamec, Bergamo
2010
The Berlin Box, curated by Friederike Nymphius, Kunsthalle Andratx, Mallorca
About Nature, curated by M.C. Valacchi, Civica Pinacoteca di Follonica
SWNO, curated by Anna Gritz, Galerie DREI, Cologne
2009
X Premio Cairo, curated by Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano
2008
Chroma! Energia colore musica, curated by Marco Tagliaferro, Palazzo del Broletto, Novara
The Clearing, curated by Pascal Beausse, International Triennale of Contemporary Art, National Gallery, Prague
XV Quadriennale, curated by C.Bertola, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Soft Cell: Dinamiche nello Spazio in Italia, curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
Disarming Matter, curated by Chris Sharp, Dunkers Kulturhus, Helsingborg
Fantasmata, curated by Luigi Fassi, Arge/Kunst Galleria Museo, Bolzano
2007
Collettiva, Four Partners, Milano
Pay Attention Please, 26cc, Roma
2006
Marrakech Derby, invited by Corrado Levi, Istituto Italiano di Cultura, Rabat
Parti di Realtà / Realtà di parte, curated by Antonio Grulli, Neon>fdw, Milano
Frame. A Selection of Italian Artists, curated by Chiara Agnello and Roberta Tenconi, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne
2005
Air Cambodia, French Cultural Center of Phnom penh, Cambodia
Air Cambodia, curated by Jean-Luc Vilmouth, Palais de Tokyo, Paris
The Final Cut, curated by Corentin Hamel and Candice Breitz, Palais de Tokyo, Paris
No Place Like Home, curated by Federica Bianconi, Galleria Mazzocchi, Parma
Aperto per Lavori in Corso, curated by Lucia Matino and Francesca Pasini, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano
Con Altri Occhi, curated by Katia Anguelova and Roberto Pinto, Palazzo della Ragione, Milano
2004
Mappae Mundi, curated by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese, Viafarini, Milano
Assab One 2004, curated by Roberto Pinto, Ex tipografia GEA, Milano
Artopia Showcase, curated by Michela Alfiero, Galleria Artopia, Milano
Prototipi 03, curated by Stefano Chiodi and Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti, Roma
2003
Quasi Bianco, curated by Marcello Bellan, Galleria Pianissimo, Milano
Ratio, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
Mostra di Fine Corso, curated by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese, Ex chiesa di S.Francesco, Como
Endoscopia, curated by Gino Gianuzzi, Galleria Neon, Bologna
Progetto Video, curated by Maria Rosa Sossai, Sala Murat, Bari
2002
Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Mappe 0.2, curated by Emanuela De Cecco, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel S.Pietro, Bologna

VIDEO SCREENINGS AND SPECIAL EVENTS:

2017
Selezione Satellite, curated by Gianmarco Torri, festival "Da vicino nessuno è normale", Ex Paolo Pini, Milano
2016
Off Print Paris, launch of the new edition produced by Edition Taube, Les Beaux Arts de Paris
2015
Glitch. Interferenze tra Arte e Cinema, curated by Davide Giannella, OCAT, Shanghai
Super Mantique, Le LUNDIS du Pavillon du Palais de Tokyo, Paris
2014
Diamanti, a cura di Chiara Agnello e Martina Angelotti, Care Of, Milano
2013
Alice Guareschi: circular distances intersecting. Five early video works, Microscope Gallery, Brooklyn, Ny

2012

Ceci n'est Pas du Cinéma, curated by A. Bellini, M. Beccaria, B. Merz, Cinema Masimo, Torino

White Yellow Red Black. A Chromatic Adventure, Galleria Alessandro De March, Milano

2011

Art On Film, a cura di Andrea Mattiello, Italian Cinema London Festival, Estorick Collection, London

Sinfonie per Appartamenti, curated by Elisa Del Prete, Nosadella.Due, Bologna

L'Inadeguato, a project by Dora Garcia, Spanish Pavillon, 54. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia

La Route di Doc: Italie, curated by C. Postic and F. Rossin, États généraux du film documentaire de Lussas, Lussas

The Scientist Video Festival, Sala Estense, Ferrara

2010

Filmmaker Doc 15, International Festival of Non-fiction Cinema and Video, Spazio Oberdan, Milano

2009

Shadows, invited by Marcelline Delbecq, Chino, Galerie Chert, Berlin

Visioni del Mondo, playlist curated by Eléonore Grassi, Neon>campobase, Bologna

2007

Video identities, curated by Eva Fabbris, Studio Tommaseo, Trieste

2006

Videopassages, curated by Mario Gorni and Simona Bordone, Milano, different venues

Drill Team #1, curated by Davide Ferri, Cinema Saffi d'essai, Forlì

On Air. Video in Onda dall'Italia, curated by A. Bruciati e A. Crippa, Belgrad Summer Festival, Belgrado

Alberto Grifi: Vite Vendute. Omaggio a un Maestro del Cinema Sperimentale, Fabbrica del Vapore, Milano

2005

On Air. Video in Onda dall'Italia, curated by Andrea Bruciati and Antonella Crippa, Fortino Sant'Andrea, Bari + Pescheria della Rocca, Lugo

Air Cambodia, Video and Sound pieces's selection, Palais de Tokyo, Paris

Wanderers Reloaded, curated by Angela Serino, Galerie Het Langhuis, Zwolle (NL)

Pandemic_Contaminazioni, curated by Anna Detheridge, Pandemic Festival, Montevarchi (Ar)

Diverse Attitudini, curated by Mario Gorni (Care Of), Villa delle rose, Bologna

Waiting Room, curated by Silvia Fanti / Xing, Spazio Raum, Bologna

Poetry in Motion, curated by Rashaad Newsome, Rush Art Gallery, New York

FIAV 2005 (International Festival Art Video), invited by Mario Gorni / Care Of, Contemporary Art Center Santa Monica, Barcellona

2004

On Air. Video in Onda dall'Italia, curated by Andrea Bruciati and Antonella Crippa, Galleria d'Arte Contemporanea

di Monfalcone + Kunst Meran in haus der Sparkasse, Merano + MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma

Space is The Place 03, curated by Marco Altavilla, Cineteca Comunale, Bologna

Incineration, curated by Julio Juste, Arco 2004, Madrid

7 K Nights, curated by Sonia Campagnola, Studio Stefania Miscetti, Roma

Le Mille e Una Notte, invited by Francesca Pasini and IDA, Isola Dell'Arte, Stecca degli artigiani, Milano

Qui. New Release, invited by Synapser, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

Landscape_Mindscape, curated by Angela Serino, Festival Interferenze, Galleria d'Arte Contemporanea, San Martino

Valle Caudina + Visionaria 2004, International Video Festival, Siena

Wanderers, curated by Angela Serino - IMPAKT FESTIVAL 2004, Utrecht, NL

Video.It 2004, curated by Mario Gorni, Francesco Poli and Elena Volpato, Hangar Bicocca, Milano + Sala Espace, Torino

IFDUIF Video Festival, curated by Silvano Repetto, Biennale dell'immagine, Chiasso, CH

Videodays 2, curated by Fiammetta Strigoli, Firenze, different venues

2003

Perspective, curated by Paola Capata and Maria Cristina Bastante, El Aleph Video Gallery, Roma + Area, Contenitore d'Arte Contemporanea, Palermo

Visioni in Viaggio, Video and Film's selection curated by Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Frontiere, curated by Serafino Murri, Busto Arsizio Film Festival, Busto Arsizio

Video Italia, curated by Sonia Campagnola, Castello Colonna, Genazzano, Roma

Rien à Voire, video-monography curated by Guillaume Constantin, Instants Chavirés, Paris

Incineration: Independent Cinema Days, curated by Julio Juste, Galería Sandunga, Granada

Q13 Garage, curated by Paola Capata, Stefano Coletto, Alberto Zanchetta, Centro Culturale Candiani, Mestre

2002

Video Italia, curated by Sonia Campagnola, Lux Opera, Vilnius

Passeurs, curated by Andrea Lissoni and Giovanna Zapperi, Batofar, Paris

2000

Videofomes 2000, Vidéothèque Éphémère, International Festival of Video Art and Multimedia, Clermont-ferrand

1999

DOC 4. International Festival of Non-fiction Cinema and Video, Spazio Oberdan, Milano

PUBLIC AND PERMANENT INSTALLATIONS

2009: Island of Pantelleria, private collection.

2018: Commission for the Camera di Commercio's entrance hall, Milano (upcoming)

SPECIAL PROJECTS

2006: *Local Time At Destination*, Constellations, Galleria Sonia Rosso, Artissima 13, Torino (solo)

2007: Open Plan, Galleria Alessandro De March, curated by C. Canziani and S. Bahstsetzis, Art Athena, Atene (solo)

BOOK TRANSLATIONS

Pierre Zaoui, *L'arte di scomparire. Vivere con discrezione*, Il Saggiatore, Milano, 2015 (french to italian)

Pascale Molinier, *Il Lavoro del care*, Moretti e Vitali, Bergamo, to be published in spring 2018 (french to italian)

BIBLIOGRAPHY

- AA.VV., *Filmmaker 10*, festival catalogue 1999
Cristina Piccino, *Filmmaker a Milano*, il Manifesto november 23, 1999
Xing (edited by), *Italian Landscape/Paesaggi Italiani*, Luca Sossella Editore 2001
AA .VV., *Turbulence Vidéo* review of *Current Art* n. 27, 2001
Elena Del Drago, *Panoramiche a sfondo sociale sul nostro ambiente*, il Manifesto, january 2002
Francesco Bonami (edited by), *Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, Oscar Mondadori 2002
Ilaria Bonacossa (edited by), *Exit short guide*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 2002
Emanuela De Cecco (edited by), *Critica in opera* N.25, exhibition catalogue 2002
Giancarlo Politi and Luca Beatrice (edited by), *Dizionario della giovane arte italiana*, Flash Art Edizioni 2003
Daniela Lotta, *Mappe 02* review, Flash Art feb/mar 2003
AA.VV., *Exit. Nuove geografie dell'arte in Italia*, in ZERO39, Oscar Mondadori 2003
Chiara Bertola (edited by), *Premio Furla per l'arte 2003*, catalogue, Postmedia Books 2003
Serafino Murri, in *Busto Arsizio Film Festival*, festival catalogue 2003
Andrea Bruciati (edited by), *Ratio*, exhibition catalogue 2003
Guillaume Constantin (edited by), *Rien à voir: Alice Guareschi*, booklet, Instants Chavirès 2003
Francesca Pasini, *L'artista vede prima di capire. Parola di Nonas*, l'Unità july 27 2003
Laura Dago, *Giovani creativi crescono*, Gioia magazine august 6 2003
Valentina Tanni, *Private Anthology* review, Flash Art aug/sept 2003
P. Capata, S. Coletto, A. Zanchetta (edited by), *Q13 GARAGE*, exhibition catalogue 2003
Alessandra Poggianti, *Richard Nonas* review, Flash Art oct/nov 2003
Paola Capata, *Our personal vision*, *ArteeCritica* n.35/36, oct/dec 2003
AA.VV., *Richard Nonas, Advanced Course in Visual Arts* catalogue, Charta Ed. 2004
Viafarini e C/O Careof news & around, *Tema Celeste* mar/apr 2004
Andrea Bruciati and Antonella Crippa (edited by), *On Air*, exhibition catalogue 2004
Giovani che lasciano traccia, *ViviMilano*, *Corriere della Sera*, march 17 2004
Gli "Amici di Milano" onorano il rosa, *Il Giorno*, march 24 2004
Arte, moda, ricerca: premiate le donne del futuro, *Corriere della Sera*, march 25 2004
Alessandra Poggianti, *Giovani a Milano: spazi e protagonisti*, *ArteeCritica* n.38, apr/jun 2004
Lorenza Pignatti, *Speciale giovani artisti*, *Kult*, may 2004
Roberto Pinto (edited by), *Assab One 2004*, exhibition catalogue 2004
Antonella Crippa, *Assab One 2004*, *Tema Celeste* jul/aug 2004
Alessandra Pioselli, *Assab One: la nuova generazione artistica in italia*, Flash Art aug/sept 2004
Stefano Chiodi and Bartolomeo Pietromarchi (edited by), *Prototipi 03*, Luca Sossella Editore 2004
AA.VV., *Impakt 2004*, festival catalogue 2004
Fiammetta Strigoli (edited by), *Videodays 2004*, festival catalogue 2004
Emanuela De Cecco, *Ouverture: Alice Guareschi*, Flash Art feb/mar 2005
Angela Serino, *Alice Guareschi / Guido Van Der Werve*, *ArteeCritica* n.41 jan/mar 2005
Paola Noe, *Aria cambogiana*, Flash Art apr/may 2005
Francesca Pasini, *Il padiglione di sabbia e nebbia*, Flash Art jun/jul 2005
AA.VV., *Le Pavillon 2005*, exhibition catalogue with special projects, Palais de Tokyo 2005
Lisa Parola, *Tre vincitrici per un artistico asse To-Mi*, *Torino Sette*, *La Stampa* supplement 17 november 2005
Alice Guareschi news & around, *Tema Celeste* jul/aug 2005
Federica Bianconi (edited by), *No place like home*, exhibition catalogue 2005
Self-portrait: Alice Guareschi, *Tema Celeste* sept/oct 2005
Uscire dalla porta.. per rientrare dalla finestra news & around, Flash Art oct/nov 2005
Lucia Martino and Francesca Pasini (edited by), *Aperto per lavori in corso*, exhibition cat., Artshow Ed. 2005
Katia Anguelova and Roberto Pinto (edited by), *Con altri occhi*, exhibition catalogue, Postmedia Books 2005
Gabi Scardi, *Aperto per lavori in corso*, Flash Art rece-news dec/jan 2006
Baron Osuna, *Au pays d'Alice*, *La Lettre du Centre Culturel Français de Milan* jan/mars 2006
Bertrand Delux, *Oggetti che producono ombre interessanti* review, *Zero2* jan 16/feb 9 2006
Rossella Moratto, *Alice Guareschi*, *Galleria Alessandro De March*, *ArteeCritica* n. 45 jan/mar 2006
Alice Guareschi sedotta da Wim Wenders, *Corriere della Sera*, february 13 2006
Barbara Casavecchia, *In viaggio con Alice dalle Stelline a Parigi*, *La Repubblica*, february 18 2006
Marta Casati, *Alice Guareschi*, *De March/Centro Culturale Francese* review, Flash Art apr/may 2006
Defi fantastique, *La Lettre du Centre Culturel Français de Milan*, numéro spécial sept 2002/jul 2006
Alice Guareschi, *Local Time At Destination*, *Aria Magazine for Travellers*, apr/jun 2006
Chiara Agnello, *Intervista a Jean-Paul Ollivier*, *Janus* n. 20, semestral sept 2006
Paola Nicolin, *Palais de Tokyo*, sito di creazione contemporanea, Postmedia Books 2006
Lucia Spadano, *Speciale fiere d'arte: constellations ad artissima 13*, *Segno* n° 21 nov/dec 2006
Roberta Tenconi, *Margherita Morgantin* rece-news, Flash Art feb/mar 2007
Andrea Lissoni, *Prendete le misure*, Flash Art apr/may 2007
Dizionario della giovane arte milanese, Flash Art apr/may 2007
Alice Guareschi, *Conversation with Andrew Sonnenschein around the dark matter*, *Cross* n.6 spring 2007
Maria Cristina Strati, *Alice Guareschi da Sonia Rosso*, *Mousse* n.9 jun/aug 2007
Olga Gambaro, *Alice Guareschi*, rece-news, Flash Art aug/set 2007
Corrado Levi, *Mes amis, mes amis*, Corraini Editore, 2007
Vivian Rehberg, *Alice Guareschi*, *Frieze Year Book* 2007
Luigi Fassi, *Geometrie del disorientamento*, *Work Art in Progress*, n. 20 fall 2007
Marcel Janco, *Artists's collaborations*, *Uovo* n. 15, oct/dec 2007
Jean-Paul Ollivier und Baron Osuna, *Stilfusoin - Impressionen*, *Elle Decoration Deutschland*, 2007
Barbara Casavecchia, *Sottrarre moltiplicando*, Flash Art n. 268 feb/mar 2008
Gaia Manzini, *Una città per creare*, *Cosmopolitan*, April 2008
Marco Tagliafierro, *Dissonanze come ricercate fragilità*, *Combo* n.2, winter 2007-2008
Chiara Bertola, *Tra le righe*, catalogue of the XV Quadriennale di Roma, Marsilio 2008
Daniela Bigi, *Quindicesima Quadriennale. Mid-career e emergenti*, *ArteeCritica* n.55, jun/aug 2008
Paola Pariset, *La "rosa dei venti" di Alice*, *Gazzetta di Parma*, july the 10th 2008

Pia Bertoli, Novantanove artisti più uno. Una lunga navigazione nel contemporaneo italiano, *Arte* n.419, July 2008
Stefano Pirovano, Talenti da esportazione, *Panorama*, weekly magazine 7 August 2008
Chris Sharp (curated by), *Disarming Matter*, exhibition catalogue Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 2008
AA.VV., RS Facebook 03-08, *Rolling Stone Italia*, n. 61 novembre 2008
Ilaria Bonacossa, Milano crocevia dell'arte italiana, *Domus*, novembre 2008
Emanuela De Cecco, Sguardi all'opera, in *Imparare a guardare*, a cura di C. Grasseni, Franco Angeli Editore 2008
AA.VV., *Le Pavillon*, Éditions Cercle d'Art 2008
Anna Johansson, *Disarming Matter*, exhibition review, *flashartonline.com*, November 2008
Michela Alfiero, Alice Guareschi, *Activa* n.38, December 2008
AA.VV., Speciale Top 50, *Flash Art* n. 274, Feb/Mar 2009
Alberto Zanchetta, *Fantasmata*, flash review, *Flash Art* n. 274, Feb/Mar 2009
L.Incardona, M. De Pas, V. Cerciello, M. Mauri, curated by, *Made in (new) Italy*, *Flair*, March 2009
E. Bozzarelli, A. Guareschi, *Bianco Giallo Rosso Nero*, *Velvet* n. 35, October 2009
Marco Pierini, Finalisti al via la sfida, *Arte* n.434, October 2009
Emma Zanella, Alice Guareschi, exhibition catalogue 10° Premio Cairo, Cairo Editore 2009
Manuela Brevi, Alice Guareschi: Storie spezzate, *Arte* n. 439, March 2010
Paola Noé, Quoted Values and Outer Spaces, *FlashReviews*, *Flash Art* n. 282 April 2010
Lukas Wassmann, True City. A portrait of the Milan Art Scene, *Fantom* issue 03, Spring 2010
Maria Chiara Valacchi (a cura di), *About Nature*, catalogo mostra Civica Pinacoteca di Follonica, Shin Edizioni, 2010
Michael Polsinelli, Alice Guareschi, *Map Magazine*, issue 22 Summer 2010
Mayte Garbayo, Alice Guareschi, *Exit Magazine* n.39, Summer 2010
Alice Guareschi, La forza delle idee, *Plus*, supplemento del *Sole 24 Ore*, June 2010
AA.VV., *Filmmaker Doc 15*, festival catalogue 2010
Manuela Brevi (curated by), *Riservato&personale*, *Arte* April 2011
AA.VV., *Fotografia Europea 2011*, *Electa* 2011
C. Postic and F. Rossin, *La Route di Doc: Italie*, festival catalogue États généraux du film documentaire de Lussas 2011
Renato Barilli (curated by), exhibition catalogue *Nuova Creatività Italiana*, Mazzotta Editore 2011
AA.VV., *Il Belpaese dell'Arte. Etiche e Estetiche della Nazione*, exhibition catalogue, Gamec, 2011
Maria Cristina Maggi, Alice, Una firma al neon nel cinema del padre, *La Gazzetta di Parma*, 12 ottobre 2011
A. De Vanna, Le stupefacenti installazioni di Guareschi aprono al contemporaneo lo Spazio Edison, *La Sera*. 9 ott. 2011
Claude Closky, *This and There*, exhibition catalogue, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris 2012
Alice Guareschi, *Whenever Standing in Between Whites*, Volume 3 #5, *Galerie DREI*, 2012
Leslie Cozzi, *She says: propositions by three Italian women artists*, pubblicazione mostra, Second Street Gallery, 2013
AA.VV., *Inventario*, issue n. 06, January 2013 (cover)
AA.VV., *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, exhibition catalogue, Corraini Editore, 2013
AA.VV., *Andata e Ricordo. Souvenir de Voyage*, exhibition catalogue, Mart, 2013
AA.VV., *Inventario*, issue n. 07, June 2013
Gianmarco Torri, *Ai margini. Sperimentali, militanti, autoprodotti nel documentario italiano 1995-2012*, *Catalogo Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro* 2013
Federico Chiara, *Viaggi d'artista*, *Vogue Italia*, August 2013
AA.VV., *La Terra si Muove Con il Senso*, exhibition catalogue, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara, 2013
AA.VV., *Interno Domestico. Mostre in appartamento 1972 - 2013*, Fortino Editions, 2013
Ritratto dell'artista da giovane, curated by Marcella Beccaria, exhibition journal Castello di Rivoli, Torino 2014
Alice Guareschi, *Interview*, *Slow Words Magazine*, issue n. 11, July 2014
Biennale Italia-China 2014, exhibition catalogue, 798 Art Factory, Beijing
AA.VV., *Personal Food on Sale*, Fortino Editions, 2014
AA.VV., *Art & Love*, *Marie Claire Italia*, March 2015
Luce, exhibition catalogue, Palazzo del Governatore, Parma 2015
Emanuela De Cecco, *Non volendo aggiungere altre cose al mondo*, *Postmedia Books* 2016
Chaotic passion, exhibition catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Fortino Edition 2016
M. E. Giacomelli, A. Testino, *Un regard sur l'art contemporain italien du XXI siècle*, *Ligeia* n. 149-152, July/Dec 2016
M. Gandini, F. Pasini, *Women Artists of the World*, *Almanacco* 2017, *Alfabeta2*, Fall 2016
Giacinto di Pietrantonio e AA.VV., *Andy Warhol. L'opera moltiplicata: Warhol e dopo Warhol*, *Gamec Book*, 2017